

# Lieb' Minna

Romanze

Albert Stadler

(posthumous)

*Sehr langsam, schmerzlich*

„Schwü-ler Hauch weht mir her-ü - ber, welkt die Blum' an

*pp*

This system contains the first two staves of music. The vocal line is in the upper staff, and the piano accompaniment is in the lower staff. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 2/4. The piano part begins with a *pp* dynamic marking.

mei - ner Brust. Ach, wo weilst du Wil - - helm, Lie - - ber,

*p*

This system contains the second two staves of music. The piano part features a triplet of eighth notes in the right hand, marked with a *p* dynamic.

mei - ner See - le sü - sse Lust? E-wig Wei-nen, nie Erscheinen!

*cresc.* *fp* *fp* *fp*

This system contains the third two staves of music. The piano part shows a dynamic progression from *cresc.* to *fp* across the system.

Schläfst wohl schon im küh - len Schoo-sse; denkst auch mein noch un - term Moo-se?“

*pp*

This system contains the final two staves of music. The piano part begins with a *pp* dynamic marking.

1. Min - na wei - net, es ver - flo - gen mäh - lich Wang = und Lip - pen - roth.  
 2. Lieb - chensitzt im stil - len Har - me, sieht die gold - nen Sternlein ziehn,

Wil - helm war hin - aus - ge - zo - gen mit den Reih'n zum  
 und der Mond schaut auf die Ar - me mit - - leids - vol - len

Schlach - ten - tod. Von der Stun - de kei - ne Kun - del schläfst wohl längst im  
 Bli - ckes hin. Horch, da we - hen aus den Hö - hen A - bend - lüft - chen

küh - len Schoo - sse, denkt dein Min - na un - term Moo - se.  
 ihr her - ü - ber: „dort am Fel - sen harrt dein Lie - ber.“

3. Min - na eilt im Mon - den - flim - mer bleich und ah - nend durch die Flur;  
 4. Und viel tau - send Blüm - chen stei - gen freund - lich aus dem Grab her - auf.

fin - det ih - ren Wil - helm nim - mer fin - det sei - nen Hü - gel nur.  
 Min - na kennt die Lie - bes - zeu - gen, bet - tet sich ein Plätz - chend drauf.

„Bin bald drü - ben bei dir Lie - ben; sagst mir aus dem küh - len Schoo - sse:  
 „Bin gleich drü - ben bei dir Lie - ben.“ Legt sich auf die Blüm - chen nie - der,

denk dein Min - na un - term Moo - se.“  
 fin - det ih - ren Wil - helm wie - der.

*zum Schluss*