

DER LIEBLICHE STERN,

von Ernst Schulze.

Etwas langsam.

Singstimme.

Jhr Sternlein, still in der Hö = he, ihr Sternlein, spielend im

Pianoforte.

Meer, wenn ich von Fer-ne da-her — so freundlich euch leuchten se-he, so wird mir von Wohl und von We = he der

Bu-sen so bang und so schwer —, der Busen so bang und so schwer. Es

zittert von Frühlingswinden der Himmel im flüssigen Grün; manch Sternlein sah ich entblühn, manch Sternlein sah ich ent-

The first system of music features a vocal line in G major with a treble clef and a piano accompaniment in G major with a grand staff. The piano part begins with a *pp* dynamic and consists of a steady eighth-note accompaniment.

schwinden; doch kann ich das schönste nicht finden, doch kann ich das schönste nicht finden, das früher dem liebenden

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The piano part includes dynamic markings: *cresc:*, *f*, *cresc:*, *p*, and *p*.

schien. Nicht kann ich zum Himmel mich schwingen, zu suchen den freundlichen

The third system concludes the vocal line and piano accompaniment. The piano part includes a *pp* dynamic marking.

Stern, stets hält ihn die Wolke mir fern —, stets hält ihn die Wolke mir fern, Tief unten da möcht' es ge-lingen, das

friedliche Ziel zu errin-gen, tief unten, da ruht'ich so gern, tief unten, da ruht'ich so gern.

Was wiegt ihr im lau = li-chen Spiele, ihr Lüftchen, den wo-genden Kahn? o

treibt ihn auf rau = he = re Bahn , her = nie = der ins Wo = gen = gewüh = le ! - lasst tief in der wallen = den Küh = le , dem

The first system of music features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staff. The vocal line begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The piano accompaniment starts with a bass clef and a key signature of one sharp. The piano part includes dynamic markings such as *mf* and *pp*.

lieb = lichen Sterne mich nahn ! lasst tief in der wallenden Küh = le , dem lieb = lichen Sterne mich nahn , dem

The second system continues the musical piece. The vocal line and piano accompaniment are shown. The piano part includes dynamic markings such as *fp*, *p*, *pp*, and *esce:* (crescendo).

lieb = lichen Sterne mich nahn !

The third system concludes the piece. The vocal line and piano accompaniment are shown. The piano part includes dynamic markings such as *p*, *pp*, and *dim:* (diminuendo). The system ends with a double bar line and repeat signs.