

# Auf der Bruck

Ernst Schulze

Op. 93, No. 2

*Geschwind.*

First system of musical notation, piano accompaniment. It consists of a grand staff with a treble and bass clef. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The time signature is common time (C). The music features a steady eighth-note accompaniment in the bass and chords in the treble. Dynamics include *fp* and *mf*.

Second system of musical notation, piano accompaniment. It continues the accompaniment from the first system. Dynamics include *cresc.*, *f*, and *p*. The word *Frisch* is written above the treble staff.

Third system of musical notation, including a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in the treble clef and contains the lyrics: "tra-be sonder Ruh und Rast, mein gu-tes Roß, durch Nacht und Re - gen! Was". The piano accompaniment is in the grand staff. Dynamics include *fp*.

Fourth system of musical notation, including a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in the treble clef and contains the lyrics: "scheust du dich vor Busch und Ast und strauchelst auf den wil - den We - gen?". The piano accompaniment is in the grand staff.

Fifth system of musical notation, including a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in the treble clef and contains the lyrics: "Dehnt auch der Wald sich tief und dicht, doch muß er endlich sich er-schlie-ßen;". The piano accompaniment is in the grand staff. Dynamics include *pp*.

und freundlich wird ein fer - nes Licht, und freund - lich wird ein

fer - nes Licht uns aus dem dun - keln Ta - le grü - ßen.

Wohl könnt ich ü - ber Berg und Feld auf

dei - nem schlanken Rük - ken flie - - gen und mich am bun - ten

Spiel der Welt, an hol - den Bil - dern mich ver - gnü - - gen;

manch Au - ge lacht mir trau - lich zu und beut mir Frie - den, Lieb und

Freu - de, und den - noch eil ich oh - ne Ruh, und

den - noch eil ich oh - ne Ruh zu - rü - ck, zu - rü - ck zu mei - nem

Lei - de.

Denn schon drei Ta - ge war ich fern von ihr, die e - wig

mich ge - bun - - den; drei Ta - ge wa - ren Sonn und Stern' und

Erd und Him - mel mir ver - schwun - den. Von

Lust und Lei - den, die mein Herz bei ihr bald heilten, bald zer - ris - sen,

fühlt' ich drei Ta - ge nur den Schmerz, und ach! die Freude muß ich

missen, und ach! die Freu - de muß ich mis - - sen!

*cresc.* *fp*

*sf* *p*

Weit sehn wir ü - ber Land und See zur wär - mern Flur den

Vo - gel flie - - gen; wie soll - te denn die Lie - be je in

ih - rem Pfa - de sich be - trü - - gen? Drum

tra - be mutig durch die Nacht! und schwinden auch die dunkeln Bahnen,

der Sehn - sucht helles Au - ge wacht, der Sehn - sucht hel - les

Au - ge wacht, und si - - cher führt mich sü - ßes Ah - -

nen; der Sehn-sucht hel - les Au - ge wacht, der Sehn-sucht hel - les

Au - ge wacht, und si - - cher führt mich sü - ßes

Ah - - nen.