

Sehnsucht

Schiller

Op. 39

Ziemlich geschwind



Piano introduction in D major, 2/4 time. The music features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. Dynamics include *p*, *cresc.*, and *decresc.*



Ach, aus die - ses Ta - les Grün-den, die der



kal-te Ne - bel drückt, könnt ich doch den Aus - gang fin - den,



ach, wie fühlt' ich mich be - glückt, ach, wie fühlt' ich mich be - glückt!



Dort er - blick ich schö-ne Hü-gel, e - wig jung und

e - wig grün! hätt ich Schwin-gen, hätt ich Flü - gel, nach den Hü - geln

cresc.

zög ich hin, nach den Hü - geln zög ich hin.

p *pp*

Har-mo-ni - en hör ich klin - gen, Tö - ne sü - ßer

p *pp*

Him - mels - ruh, — und die leich - ten Win - de brin - gen mir der

Düf - te Bal - sam zu. Gold - ne Fröch - te seh ich glü - hen, win - kend zwi - schen

f *p* *f*

dun - kelm Laub, win-kend zwi-schen dun - kelm Laub, und die Blu -

p *pp*

men, die dort blü - - hen, wer-den kei - nes Win - ters Raub,

cresc.

wer - den kei - nes Win - ters Raub. Ach, wie

f *p*

schön muß sich's er - ge - hen dort im ew - gen Son - nen - schein, und die

p

Luft auf je - nen Hö - hen, o wie la - bend muß sie sein!

cresc.

Piano introduction in G major, 3/4 time. The right hand features a melodic line with grace notes, while the left hand plays a rhythmic accompaniment of eighth notes. Dynamics include *f* and *tr*.

Doch mir wehrt des Stro - mes To - ben, der er -

Musical notation for the first system, including vocal line and piano accompaniment. Dynamics include *fp*.

grimmt da - zwi - schen braust; sei - ne Wel - - len sind ge -

Musical notation for the second system, including vocal line and piano accompaniment. Dynamics include *fp* and *cresc.*

ho - ben, daß die See - - le mir er - graust.

Musical notation for the third system, including vocal line and piano accompaniment. The piano part ends with a fermata.

Ei - nen Na - - chen seh ich

Musical notation for the fourth system, including vocal line and piano accompaniment. Dynamics include *fp*.

schwan - ken, a - ber, ach! der Fähr - mann fehlt.

Schnell
Frisch hin - ein und oh - ne Wan - ken! sei - ne

Se - gel sind be - seelt, sei - ne Se - gel sind be - seelt! Frisch hin - ein und

oh - ne Wan - ken! Du mußt glauben, du mußt wa - gen, denn die Göt - ter

leihn - kein Pfand. Nur ein Wun - der kann dich tra - gen

in das schö - ne Wun - der - land. Du mußt glau - ben

du mußt wa - gen, denn die Göt - - ter leihn kein Pfand,

nur ein Wun - der kann dich tra - gen in das schö - ne

Wun - der - land, in das schö - ne

Wun - der - land.