

Trost.

Gedicht von Joh. Mayrhofer.

Für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte

Schubert's Werke.

componirt von

N^o 367.

FRANZ SCHUBERT.

October 1819.

Mässig.

Singstimme.

Pianoforte.

The first system of the musical score shows the vocal line (Singstimme) and the piano accompaniment (Pianoforte). The vocal line consists of a whole rest for the first four measures, followed by a half rest in the fifth measure. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line in the left hand and chords in the right hand, with some melodic movement in the upper register.

The second system continues the vocal and piano parts. The vocal line has a whole rest for the first four measures, followed by the lyrics "Hör - ner - Tö - nen" in the fifth measure. The piano accompaniment continues with similar harmonic support.

The third system contains the lyrics: "klän - ge ru - fen klä - gend aus - des For - stes grü - ner Nacht, in das aus des Wal - des Grün - den Hör - ner - klän - ge an - mein Ohr, glaub' ich". The piano accompaniment includes dynamic markings *pp* (pianissimo) and *mf* (mezzo-forte).

The fourth system contains the lyrics: "Land der Lie - be tra - gend, wal - tet ih - re Zau - ber - macht, wie der sie zu fin - den, zieht es mich zu ihr - em - por." The piano accompaniment includes dynamic markings *p* (piano) and *mf* (mezzo-forte).

wal-tet ih-re Zau-ber-macht. Se-
zieht es mich zu ihr— em-por. Jen-

p

lig, wer ein Herz ge-fun-den, das sich lie-bend
seits wird sie mir er-schei-nen, die sich lie-bend

ihm er-gab, mir ist je-des Glück ent-schwun-den, denn die
mir er-gab, o welch se-li-ges Ver-ei-nen! Kei-ne

fz *fz* *p*

Theu-re deckt das Grab, deckt das Grab.
Schre-cken hat das Grab, hat das Grab.

fp *fp*