

Mässig langsam.

Singstimme. Jst diess Tauris, wo der Eume = niden Wuth zu stillen Pythia ver =  
sprach. Weh! die Schwestern mit den Schlangen-Haaren folgen mir vom Land der  
Grie = = chen nach. Rauhes Ei = land kündest kei = nen Seegen, nir = gends

Pianoforte. *fz* *fz* *fz* *p* *f* *p* *f* *fp*

sprosst der Ceres mil = de Frucht, keine Reben blüh'n, der Lüf = te Säng'er, wie die Schiffe, mei = den

*cresc.* *pp*

die = se Bucht. Steine fügt — die Kunst nicht zu Ge =

*pp* *p*

bäu = den, Zel = te spannt des Skythen Armuth sich, un = ter starren Fel = sen, rauhen Wäldern ist das

*fp* *fp* *fp* *pp*

Leben einsam schau = er = lich. Und hier soll, *p* so ist ja doch er =

The first system of music features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs). The key signature has three sharps (F#, C#, G#). The vocal line begins with the lyrics 'Leben einsam schau = er = lich.' and continues with 'Und hier soll, *p* so ist ja doch er ='. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines.

gangen an den Flehenden der hei = li = ge Spruch, eine ho = he Priesterinn Di = a = nens lö = sen mei = nen und der

*ga*..... *loco*

The second system continues the vocal line with the lyrics 'gangen an den Flehenden der hei = li = ge Spruch, eine ho = he Priesterinn Di = a = nens lö = sen mei = nen und der'. The piano accompaniment includes a section marked 'loco' where the right hand plays a series of chords. The vocal line has a melisma 'ga.....'.

Vä = = ter Fluch, lösen mei = nen und der Vä = ter Fluch.

The third system concludes the vocal line with the lyrics 'Vä = = ter Fluch, lösen mei = nen und der Vä = ter Fluch.'. The piano accompaniment features a triplet in the right hand. The system ends with a double bar line.