

# Auf der Donau.

Gedicht von Joh. Mayrhofer.

Für eine Bassstimme mit Begleitung des Pianoforte

Schubert's Werke.

componirt von

Nº 317.

## FRANZ SCHUBERT.

Op. 21. Nº 1.

Dem Dichter gewidmet.

April 1817.

Langsam.

Singstimme.

Pianoforte.

The musical score is written in bass clef for the voice and grand staff for the piano. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 2/4. The tempo is marked 'Langsam.' (Ad libitum). The piano part begins with a *pp* (pianissimo) dynamic. The lyrics are: 'Auf der Wel - len / Spie - gel schwimmt der Kahn, — al - te Bur - gen ra - gen / him - melan, Tan - nenwäl - der rauschen gei - ster - gleich, und das Herz im / Bu - sen wird uns weich.' The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and chords in the left hand. Dynamics include *pp*, *p*, and *cresc.* (crescendo).

Denn der Men - schen Wer - ke sin - ken all'; woist Thurm, wo Pfor - te, woder

*fp* cre - - scen - -

Wall, wo sie selbst, die Star - ken, erz - geschirmt, die in

do - - poco - - a - - poco - -

Krieg und Jagden hingestürzt? Wo? Wo?

*f* *ff* *pp*

Trau - ri - ges Ge - strü - pe

*dim.* *a tempo* *pp*

wu - chert fort, — wäh - rend frommer Sa - ge Kraft ver - dorrt;

und im kleinen Kahne wird uns bang, Wel - len drohn, wie Zei - ten,

Un - ter - gang, Un - ter - gang,

*p* *pp* *dim.*

Un - ter - gang.

*pp* *pp* *fz pp* *fz pp* *pp*