

Der Abend.

Gedicht von Fr. v. Matthisson.

Für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte

Schubert's Werke.

componirt von

Serie 20. No 22.

FRANZ SCHUBERT.

Juli 1814.

Andante con moto.

Singstimme.

Pur - pur malt die Tan - nen - hü - gel
 Wie - in To - dten - hal - len dü - ster
 Nur - dein A - bend - lied, o Gril - le,

Pianoforte.

nach der Son - ne Schei - de - blick, lieb - lich strahlt des Ba - ches
 wird's im Pap - pel - wei - den - hain, un - ter lei - sem Blatt - ge -
 tönt noch aus - be - thau - tem Grün, durch der Däm - rung Zau - ber -

Spie - gel Hes - pers Fa - ckel - glanz zu - rück.
 flü - ster schlum - mern al - le Vö - gel ein.
 hül - le sü - sse Trau - er - me - lo - dien.

Recit.

Tönst du einst im A - bend - hau - che, Grillehen, auf mein frü - hes Grab aus der

Freundschaft Ro - sen - strau - che, dei - nen Klag - ge - sang - her - ab:

Wird - noch stets - mein Geist - dir lau - schen, hor - chend, wie - er jetzt - dir lauscht,

durch - des Hü - gels Blu - men - rau - schen,

wie - dies Som - mer - lüft - chen rauscht.