

Das Weinen.

Gedicht von C. G. v. Leitner.

Für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte

Schubert's Werke.

componirt von

Serie 20. N^o 546.

FRANZ SCHUBERT.

Op. 106. N^o 2.

Frau Marie Pachler gewidmet.

1827.

Ziemlich langsam.

Singstimme.

Pianoforte.

The first system of music shows the vocal line and piano accompaniment. The piano part begins with a forte (*sp*) dynamic. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C).

Gar tröstlich kommt ge - ron - nen der Thränen heil - ger Quell,
 Es wohnt in die - sen Wel - len ge - hei - me Wun - der - kraft,

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The piano part features a piano (*pp*) dynamic at the beginning and a mezzo-forte (*mf*) dynamic later in the system.

recht wie ein Hei - lungs - bron - nen so bit - ter, - heiss und
 die ist für we - he Stel - len ein lin - der - Bal - sam -

The third system continues the vocal line and piano accompaniment. The piano part features a piano (*pp*) dynamic.

hell.
saft; Da - rum, du Brust voll Wun - den, voll Gram und stil - ler
 die wächst mit dei - nen Schmer - zen, und fas - set, hebt und

The fourth system concludes the vocal line and piano accompaniment. The piano part features a crescendo (*cresc.*) dynamic.

Pein, und willst du bald ge - sun - den, so tau - che da hin - ein, — so -
rollt den bö - sen Stein vom Her - zen, der dich zer - drücken wollt; — der

f *pp* *cresc.* *fp*

tau - che da hin - ein.
dich zer - drü - eken wollt.

Das hab' ich selbst empfunden
Hier in dem Trauerland,
Wenn ich, vom Flor umwunden,
An lieben Gräbern stand.
Da schalt in irrem Wähnen
Ich selbst auf meinen Gott,
Es hielten nur die Thränen
Der Hoffnung Schiffchen flott.

Drum hält dich auch umfangen
Der Schwermuth trübste Nacht,
Vertrau' in allem Bangen
Der Thränen Zaubermacht.
Bald, wenn vom heissen Weinen
Dir roth das Auge glüht,
Wird neu der Tag erscheinen,
Weil schon der Morgen blüht.

