

# Todtengräberlied

von L.H.Chr.Hölty.

Für eine Bassstimme mit Begleitung des Pianoforte

Schubert's Werke.

componirt von

№ 7.

## FRANZ SCHUBERT.

Ad libitum.

Allegretto.

19. Januar 1813.

Singstimme.

Gra-be, Spa-ten, gra - be! Al - les, was ich ha - be, dank' ich, Spa - ten,

Pianoforte.

dir! Reich und ar - me Leu - - te wer - den mei - ne Beu - - te,

kommen einst zu mir.

Wei - land gross und e - del,

nick - te die - ser Schä - del kei - nem Gru.sse Dank.

Die - ses Bein - ge - rip - pe oh - ne Wang' und Lip - pe hat - te Gold und

Rang, hat - te Gold und Rang.

Je - ner Kopf mit Haa - ren war vor we - nig Jah - ren schön,

schön, wie — En — gel sind.

*p* *dolce*

Tau — send jun — ge Fänt — chen leck — ten ihm das Händ — chen,

*cresc.* *ff*

gaff — ten sich halb blind.

*p* *p*

*cresc.* *f*

Ad libitum.

Freudig.

Gra-be, Spa-ten, gra - be! Al - les, was ich - ha - be, dank' ich, Spa - ten,

dir, reich und ar - me Leu - - te wer-den mei - ne Beu - - te,

kom - men einst zu mir.

ff p pp