

Seligkeit.

Gedicht von L. H. Chr. Hölty.

Für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte

Schubert's Werke.

componirt von

№ 225.

FRANZ SCHUBERT.

Mai 1816.

Lustig.

Singstimme.

Pianoforte.

Musical notation for the first system, including vocal line and piano accompaniment. The piano part starts with a mezzo-forte (mf) dynamic.

Musical notation for the second system, including vocal line and piano accompaniment. The piano part continues with a piano (p) dynamic.

Freuden son-der Zahl blüh'n im
 Je-dem lä-chelt traut ei-ne
 Lie-ber bleib'ich hier, lä-chelt

Musical notation for the third system, including vocal line and piano accompaniment. The piano part continues with a mezzo-forte (mf) dynamic.

Himmels-saal En-geln und Ver-klär-ten, wie die Vä-ter lehr-ten.
 Himmels-braut; Harf und Psalter klin-get, und man tanzt und sin-get.
 Lau-ra mir ei-nen Blick, der sa-get, dass ich aus-ge-kla-get.

Musical notation for the fourth system, including vocal line and piano accompaniment. The piano part continues with a mezzo-forte (mf) dynamic.

O da möcht'ich sein, und mich e-wig freun, und mich e-wig freun!
 O da möcht'ich sein, und mich e-wig freun, und mich e-wig freun!
 Se-lig dann mit ihr, bleib'ich e-wig hier, bleib'ich e-wig hier!