

Rastlose Liebe

Johann Wolfgang von Goethe

Franz Schubert für Baron Schönstein

Nach dem Originalmanuskript

aus der Bibliothèque nationale de France, département Musique, MS-299

Schnell.

The musical score is arranged in three systems. The first system (measures 1-6) features a vocal line with a whole rest and a piano accompaniment of sixteenth-note patterns. The piano part includes dynamic markings *p*, *fz*, and *cresc.*. The second system (measures 7-12) contains the vocal line with lyrics: "Schnee, dem Re - gen, dem Wind ent - ge - gen, im Dampf der Klüf - te, durch". The piano accompaniment continues with sixteenth-note patterns and includes a *p* marking. The third system (measures 13-18) contains the vocal line with lyrics: "Ne - bel - düf - te, im - mer zu, im - mer zu Oh -". The piano accompaniment includes a *f* marking and ends with a *cresc.* marking.

Gesang

Klavier

Dem

7

Schnee, dem Re - gen, dem Wind ent - ge - gen, im Dampf der Klüf - te, durch

13

Ne - bel - düf - te, im - mer zu, im - mer zu Oh -

cresc.

20

ne Rast und Ruh. Lieber durch Leiden möcht' ich mich

fz *ffz* *decresc.* *p* *fp*

28

schlagen, als so viel Freuden des Lebens ertragen.

fp *cresc.* *f* *p*

35

Alle das Neigen von Herzen zu Herzen, ach, wie so eigen schaffet es Schmerzen!

p legato

44

Wie, soll ich fliehn? Wäl - der-wärts ziehn? Al - les, al -

cresc. *f* *cresc.* *ff*

52

les ver - ge - bens! Kro - ne des Le - bens, Glück oh - ne

decresc. *p* *p*

60

Ruh, Lie - be bist du, o Lie - be bist du, Glück oh - ne Ruh, Lie - be bist

fp

68

du, Kro - ne des Le - bens, Glück oh - ne Ruh, Lie - be bist du, o Lie - be bist

fp

76

du, Lie - be Lie - be, Lie - be bist

f *cresc.* *ff*

83

du.

fz *sf* *sf*