

Gesänge aus „Wilhelm Meister“

von J. W. v. Goethe.

IV. Lied der Mignon.

Für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte
componirt von

Schubert's Werke.

Nº 491. *)

FRANZ SCHUBERT.

Op. 62. Nº 4.

Der Fürstin Mathilde zu Schwarzenberg gewidmet.

Januar 1828.

Langsam.

Mignon.

Pianoforte.

The first system of music shows the vocal line for Mignon and the piano accompaniment. The piano part begins with a *pp ligato* marking and includes *cresc.* and *pp* markings.

Nur wer die Sehnsucht kennt, weiss, was ich lei - de, nur wer die Sehnsucht kennt,

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The piano part features a *pp* marking.

weiss, was ich lei - de! Al - lein und ab - ge - trennt von al - ler Freu - de, seh'

The third system continues the vocal line and piano accompaniment. The piano part features a *pp* marking.

ich ans Firmament nach je - ner Sei - te. Ach, der mich liebt und kennt ist - in - der Wei - te.

The fourth system concludes the vocal line and piano accompaniment. The piano part features *ppp* and *dim.* markings.

a tempo Es schwin - delt mir, es brennt mein Ein - ge -

cresc. *f*

wei - de, es schwin - delt mir, es brennt mein Ein - ge -

decresc. *p*

wei - de. Nur wer die

decresc. *pp*

Sehnsucht kennt, weiss, was ich lei - de, nur wer die Sehnsucht kennt, weiss, was ich lei -

f *pp*

f *p*

de!

cresc. *pp*