

Ziemlich langsam.

Frühlingsglaube.

7

Singstimme.

Die

Piano Forte.

In den Lüfte sind er-wacht sie rauseln und we-ben Tag und Nacht sie schaffen an al-len En-den an

al-len En-den. O fri-scher Duft o neu-er Klang,

neu = er Klang nun armes Her = ze sey nicht bang, nun muss sich al = les, al = les wenden nun muss sich al = les

C765

al = les wen = den

Die

Welt wird schöner mit je = dem Tag man weis nicht was noch wer = den mag, das Blu = hen will nicht en = = den es

will nicht en - - - den. Es blüht das fernste tief - ste Thal es blüht das tief - ste Thal

The first system of music features a vocal line in a treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The lyrics are: "will nicht en - - - den. Es blüht das fernste tief - ste Thal es blüht das tief - ste Thal". Below the vocal line is a piano accompaniment consisting of two staves (treble and bass clefs) with a key signature of two flats. The piano part includes chords and melodic lines.

nun armes Herz ver - giss der Qual, nun muss sich alles al - - les wenden nun muss sich al - - les al - les wen - - -

The second system continues the vocal line with the lyrics: "nun armes Herz ver - giss der Qual, nun muss sich alles al - - les wenden nun muss sich al - - les al - les wen - - -". The piano accompaniment continues with similar textures. Dynamic markings include *fp* and *pp* in the right hand, and *cres* in the left hand.

- den.

The third system shows the vocal line ending with the word "- den." followed by a whole rest. The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern. The system concludes with a double bar line.