

GRABLIED FÜR DIE MUTTER.

Trauernd.

Singstimme.

Hau-che mil-der, A-bendluft,

Pianoforte.

Kla-ge sanfter, Phi-lo-me-le, ei-ne schö-ne, engelrei-ne See-le schläft in die-ser Gruft.

Bleich und stum am dü-ster-n Rand steht der Vater mit dem Sohne, denen ih-res Le-bens schönste Krone

schnell, schnell mit ihr ver= schwand. Und sie weinen in die Gruft, und sie weinen in die

The first system of music features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staff. The vocal line begins with a treble clef and a key signature of two sharps (D major). The piano accompaniment starts with a forte dynamic marking 'f' and includes a first ending bracket. The lyrics are: 'schnell, schnell mit ihr ver= schwand. Und sie weinen in die Gruft, und sie weinen in die'.

Gruft, a = ber ih = rer Lie = be Zähren werden sich zum Perlenkranz ver = klä = ren, wenn der En = gel

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a treble clef and continues the key signature. The piano accompaniment features a first ending bracket and a dynamic marking 'pp' (pianissimo). The lyrics are: 'Gruft, a = ber ih = rer Lie = be Zähren werden sich zum Perlenkranz ver = klä = ren, wenn der En = gel'.

ruft, wenn der En = gel ruft.

The third system concludes the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a treble clef and ends with a fermata. The piano accompaniment features a dynamic marking 'f' and a first ending bracket. The lyrics are: 'ruft, wenn der En = gel ruft.'