

# Gesang der Norna

aus Walter Scott's „Pirat“.

Für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte

Schubert's Werke.

componirt von

Serie 20. N<sup>o</sup> 542.

## FRANZ SCHUBERT.

Op. 85. N<sup>o</sup> 2.

1827.

Nicht zu langsam.

Singstimme.

Pianoforte.

Musical score for 'Gesang der Norna' by Franz Schubert, Op. 85, No. 2. The score is in 6/8 time and consists of a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are: "Mich führt mein Weg wohl meilenlang durch Golf und Strom und Wassergrab. Die Welle kennt den Ru-nensang und glät-tet sich zum Spiegel ab, und glät-tet sich zum Spiegel ab. Die Welle kennt den". The piano accompaniment features various dynamics including *pp*, *sp*, *p*, *cresc.*, *f*, and *dim.* The score is divided into four systems, each with a vocal line and a piano accompaniment.

Ruhensang, der Golf wird glatt, der Strom wird still, doch Menschenherz im

*cresc.* *p* *cresc.*

wil-den Drang, es weiss nicht, was es sel-ber will, es weiss nicht,

*f* *p* *pp* *dim.*

was es sel-ber will. Nur

*fp* *pp*

ei-ne Stund' ist mir vergönnt in Jah-resfrist zum Kla-ge-ton, sie

*cresc.* *p*

schlägt, wenn die-se Lam-pe brennt, ihr Schein ver-lischt, sie

*cresc.* *f* *p* *pp*

ist ent-floh'n, ist ent-floh'n.

Heil, Mag-nus Töch-ter fort und fort! die Lam-pe brennt in tie-fer Ruh!

Euch gönn' ich die-ser Stun-de Wort,

er-

wacht, er-hebt euch, hört mir zu!

er-wacht, er-hebt euch, hört mir

zu!