

Fischerweise v. Baron Schlechta.

etwas geschwind

Voce

Piano.

Forste.

Den Fi-scher foch-ten Sor--gen und
Er singt zu sei nem Wer--ke aus

Gram und Leid nicht an, er löst am frü-hen Mor-gen mit lich-tem Sinn den
vol--ler fri--scher Brust, die Ar--beit gibt ihm Stär-ke, die Stär-ke Le--bens

Kahn, mit leichtem Sinn den Kahn.
 lust, die Stärke Lebenslust.

Da lagert rings noch Friede auf Flur und Wald und Bach, er
 Bald wird ein bunt Gewimmel in allen Tüpfeln laut, und

ruft mit seinem Liede die goldne Sonne wach, er ruft mit seinem
 plätschert durch den Himmel, der sich im Wasser baut, und plätschert durch den

pp *cres.* *f*

f. laise/

Lie--de die gold-ne Son-ne wach. Da la--gert rings noch Frie-de auf Wald und Flur und
Him-mel, der sich im Was-ser baut. Bald wird ein bunt Ge--wim-mel in al--len Tie--fen

Bach, er ruft mit sei-nem Lie--de die gold-ne Son-ne wach.
laut, und plät-schert durch den Him-mel, der sich im Was-ser baut.

Doch wer ein Netz will stel-len braucht

Au-gen klar und gut, muß hei-ter gleich den Wel--ten und frey seyn wie die Fluth, und

frey seyn wie die Fluth. Dort

an-gelt auf der Bräu-cke die Hir-tin schlau-er Wicht ent sa-ge dei-ner

f. leise

Tü-cke, ent-sa-ge dei-ner Tü-cke, den Fisch be-trügst du nicht. Dort an-gelt auf der

The first system of music features a vocal line in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The lyrics are written below the notes. The piano accompaniment consists of two staves: a right-hand staff in treble clef and a left-hand staff in bass clef. The piano part includes dynamic markings such as *pp* and *mf*.

Brü-cke die Hir-tin, schlau-er Wicht gib auf nur dei-ne Tü-cke, den Fisch be-trügst du

The second system continues the musical piece with the same vocal line and piano accompaniment. The piano part features a variety of textures, including chords and moving lines in both hands.

nicht.

The third system concludes the piece. The vocal line ends with a final note. The piano accompaniment includes dynamic markings like *mf* and *pp*. The system ends with a double bar line and the word *Fine.* written below the piano part.