

IRRLICHT.

Nº 9.

Langsam.

SINGSTIMME.

PIANO - FORTE.

In die tief-sten Fel-sen-grün-de  
lockte mich ein Irrlicht hin Wie ich einen Ausgang finde liegt noch schwer mir in dem Sinn, liegt noch schwer mir in dem  
Sinn. Bin gewohnt das ir-re gehen s'führt ja je-der Weg zum Ziel: unsre

The musical score consists of three systems. The first system shows the vocal line and piano accompaniment for the first line of lyrics. The piano part features a complex texture with triplets and dynamic markings like *p* and *f*. The second system continues the vocal line and piano accompaniment for the second line of lyrics. The piano part continues with similar textures and includes a fermata over a chord. The third system shows the vocal line and piano accompaniment for the third line of lyrics. The piano part concludes with a final chord and a fermata.



Freu - den, unsre Lei - den - Alles eines Irrlichts Spiel, al - les ei - nes Irrlichts Spiel.

Durch des Bergstroms trockne Rinnen, wind' ich ru - hig mich hin ab, jeder Strom wirds Meer gewinnen, jedes Lei - den auch sein

Grab jeder Strom wirds Meer gewinnen jedes Lei - den auch sein Grab.