

N^o 4.

ERSTARRUNG.

13

SINGSTIMME.

Ziemlich schnell.

PIANO-FORTE.

The musical score is written for voice and piano. It begins with a vocal line that is mostly silent, followed by a piano introduction. The piano part features a complex texture with triplets and slurs. The vocal line enters with the lyrics: "Ich such' im Schnee ver - ge - bens nach ih - rer Trit - te Spur - - wo sie an mei - nem Ar - me - - durch - strich die grü - ne". The piano accompaniment continues with intricate patterns, including triplets and slurs, and dynamic markings such as *p*, *cres.*, *pp*, and *ppp*. The score concludes with a final piano flourish.

T. H. 5104.

Flur, — — ich such' im Schnee ver . ge . bens nach ih . rer Trit . te Spur, wo

sie an mei . nem Ar . . me durch . strich die grü . ne Flur. Ich

will den Bo . den küs . sen durch . drin - gen Eis und Schnee mit mei . . . nen heis . sen

Thrä . nen bis ich die Er . de die Er . . . de seh' ich

f *decres.* *p* *fp*

will den Bo . den küs . sen durch . drin . gen Eis und Schnee mit mei . . . nen heis . sen

Thrä . nen bis ich die Er . de die Er . . . de seh'.

f *p* *p* *p*

Wo find' ich ei . ne Blü . the, wo
 find' ich grü . nes Gras? die Blu . men sind er . stor . ben der Ra . sen sieht so
 blass, die Blu . men sind er . stor . ben der Ra . sen sieht so blass. Wo

pp *ligato.*

cres.

cres.

find' ich ei . ne Blü . the? wo find' ich grü . nes Gras? - - - Soll

The first system of music consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a treble clef with a key signature of two flats and a 3/4 time signature. The lyrics are: "find' ich ei . ne Blü . the? wo find' ich grü . nes Gras? - - - Soll". The piano accompaniment is in a grand staff (treble and bass clefs). It features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a more melodic line in the left hand. Dynamic markings include *cres.*, *f*, and *p*.

denn kein An . ge . den . ken ich neh . men mit von hier? - - Wenn mei . ne Schmerzen

The second system of music continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "denn kein An . ge . den . ken ich neh . men mit von hier? - - Wenn mei . ne Schmerzen". The piano accompaniment maintains the eighth-note texture in the right hand and includes triplet markings (*3*) in the left hand. Dynamic markings include *p*.

schweigen, wer sagt mir dann von ihr? - Soll denn kein An . ge . den . ken ich

The third system of music concludes the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "schweigen, wer sagt mir dann von ihr? - Soll denn kein An . ge . den . ken ich". The piano accompaniment continues with the eighth-note accompaniment and triplet markings (*3*) in the left hand.

neh . men mit von hier? wenn mei . ne Schmerzen schwei . gen, wer sagt mir dann von
ihr? Mein Herz ist wie er . stor . ben kalt starrt ihr Bild dar .
inn schmilzt je - - - das Herz mir wie . der fließt auch ihr Bild ihr

mf
f *decres.* *p*

T. H. 5104.

Detailed description: This is a page of a musical score for voice and piano. It consists of three systems of music. Each system has a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves (treble and bass clef). The music is in a minor key, indicated by three flats in the key signature. The lyrics are in German. The first system includes a triplet in the bass line. The second system includes a mezzo-forte (*mf*) dynamic marking. The third system includes a forte (*f*) dynamic marking, a decrescendo (*decres.*) marking, and a piano (*p*) dynamic marking. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a more varied bass line with some triplets and slurs. The page number '18' is in the top left corner, and the publisher's number 'T. H. 5104.' is at the bottom center.

Bild da - hin. Mein Herz ist wie er - stor - ben, kalt starrt ihr Bild da -

hin schmilzt je - - - das Herz mir wie - der fließt auch ihr Bild, ihr

Bild da - - - hin - - - ihr Bild da - hin.

pp *dim.*

ff *decres.* *p*

un poco ritard. *un poco ritard.* *a tempo.* *3*