

DIE WETTERFAHNE.

N^o 2.

Ziemlich geschwind.

SINGSTIMME.

PIANO - FORTE.

Der
Wind spielt mit der Wet .terfahne auf meines schönen Liebchens Haus. Da dacht'ich schon in meinem
Wahne: sie piff den ar . men Flüchtling aus. . . . Er hätt'es eher be . merken sollen des Hau . ses auf . ge .

The musical score consists of three systems. The first system shows the vocal line (SINGSTIMME) and piano accompaniment (PIANO - FORTE) for the first two measures. The piano part features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, with dynamics ranging from forte (f) to piano (p) and trills (tr). The second system contains the vocal line and piano accompaniment for the next two measures, with lyrics: "Wind spielt mit der Wet .terfahne auf meines schönen Liebchens Haus. Da dacht'ich schon in meinem". The third system contains the vocal line and piano accompaniment for the final two measures, with lyrics: "Wahne: sie piff den ar . men Flüchtling aus. . . . Er hätt'es eher be . merken sollen des Hau . ses auf . ge .". The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern, including trills and dynamic markings.

stecktes Schild, so hätt' er immer suchen wollen im Hause ein treues Frauenbild.

The first system of music features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in grand staff. The vocal line contains the lyrics: ". stecktes Schild, so hätt' er immer suchen wollen im Hause ein treues Frauenbild." The piano accompaniment includes dynamic markings such as *cres.* and *p*.

(leise.) Der Wind spielt drinnen mit den Herzen wie auf dem Dach, nur nicht so laut. (laut.) Was

The second system of music features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in grand staff. The vocal line contains the lyrics: "(leise.) Der Wind spielt drinnen mit den Herzen wie auf dem Dach, nur nicht so laut. (laut.) Was". The piano accompaniment includes dynamic markings such as *pp* and *cres.*.

fragen sie nach meinen Schmerzen, ihr Kind ist eine reiche Braut. (leise.) Der

The third system of music features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in grand staff. The vocal line contains the lyrics: "fragen sie nach meinen Schmerzen, ihr Kind ist eine reiche Braut. (leise.) Der". The piano accompaniment includes dynamic markings such as *cres.* and *p*.

Wind spielt drinnen mit den Herzen wie auf dem Dach, nur nicht so laut. (laut.) Was fragen sie nach meinen

Schmerzen? was fragen sie nach meinen Schmerzen, ihr Kind ist ei . . ne rei . . che

Braut.

pp *tr* *cres.* *mf* *tr* *pp* *tr* *pp*