

Etwas langsam.

SINGSTIMME.

PIANO-FORTE.

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is for the voice (SINGSTIMME) and the lower staff is for the piano (PIANO-FORTE). The piano part begins with a piano (*p*) dynamic and features a rhythmic accompaniment of eighth notes in the right hand and sixteenth notes in the left hand. The vocal line is mostly silent in this system.

The second system continues the piano accompaniment and introduces the first line of the vocal melody. The lyrics are: "Ei - ne Krä - he war mit mir aus der Stadt ge - zo - gen,". The piano part features a *pp* dynamic marking.

The third system continues the piano accompaniment and introduces the second line of the vocal melody. The lyrics are: "ist bis heu - te für und für um mein Haupt ge - flo - gen.".

Kra - he wunderliches Thier, - willst mich nicht ver : las - sen?

Meinst wohl bald als Beu - te hier mei - nen Leib zu - fas - sen?

Nun es wird nicht weit mehr gehn an dem Wan - der - sta - be, Kra - he lass mich

cres.

cres.

end . lich . schn, Treu - e bis zum Gra be, *Luca* *Luca*
 Krä . he, lass mich

end . lich . schn, Treu . . . e bis zum Gra be.

dimin: