

# Trockne Blumen.

Singstimme.

Piano Forte.

lhr Blümlein al - le die sie mir gab, euch soll man le - gen mit

mir ins Grab. Wie scht ihr al - le mich an so weh, als ob ihr wüßtet, wie mir geschch? ihr

Blüm - lein al - - le, wiewelk, wie blafs? ihr Blüm - lein al - - le wo von so nafs?



3

Ach Thränen machen nicht mai - en - grün machen tod - te Lie - be nicht

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, starting with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the notes. The middle and bottom staves are for piano accompaniment, with a grand staff (treble and bass clefs) and a key signature of one sharp. The piano part features a steady accompaniment of eighth notes in the bass and chords in the treble.

wie - der blühn und Lenz wird kommen und Win - ter wird gehn und Blümlein werden im Gra - se stehn, und

The second system continues the musical score with three staves. The vocal line and piano accompaniment follow the same format as the first system, with the vocal line on top and piano accompaniment below. The lyrics continue across the staves.

Blüm - lein - lie - gen in mei - nem Grab, die Blüm - lein - al - le, die sie mir gab.

The third system concludes the musical score with three staves. The vocal line and piano accompaniment follow the same format. The lyrics conclude with a period. The piano accompaniment ends with a final chord in the treble and a sustained note in the bass.



Und wenn sie wandelt am Hü - gel vorbey und denkt im Herzen der meint' es treu! Dann

The first system of music features a vocal line in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 4/4 time signature. The lyrics are: "Und wenn sie wandelt am Hü - gel vorbey und denkt im Herzen der meint' es treu! Dann". The piano accompaniment consists of two staves: the right hand in treble clef and the left hand in bass clef, both playing chords and moving lines. A dynamic marking of *pp* (pianissimo) is present at the beginning of the piano part.

Blümlein al - le her - aus heraus der May ist kommen der Win - ter ist aus .

The second system continues the musical piece. The vocal line has the lyrics: "Blümlein al - le her - aus heraus der May ist kommen der Win - ter ist aus .". The piano accompaniment features more complex rhythmic patterns, including sixteenth notes and chords. Dynamic markings include *fp* (fortissimo-pianissimo) and *f* (forte) throughout the system.

Und wenn sie wandelt am Hügel vorbey und denkt im Herzen der meint es treu! dann

The third system repeats the first system's lyrics: "Und wenn sie wandelt am Hügel vorbey und denkt im Herzen der meint es treu! dann". The musical notation and piano accompaniment are identical to the first system.



Blüm - lein al - le her - aus heraus der May ist kommen der Win - ter ist aus dann

Blüm - lein al - le her - aus heraus der May ist kōmen der Win - ter ist aus .

dimi.