

Die böse Farbe.

Ziemlich geschwind.

Singstimme.

Piano Forte

Ich

möchte ziehn in die Welt hinaus hinaus in die wei-te Welt wanns nur so grün so

grün nicht wär da draussen in Wald und Feld. Ich möchte die grünen Blät-ter all

crescen... do

pflücken von je - den Zweig ich möchte die grünen Grä - ser all weinen ganz tod - ten - bleich
 weinen ganz tod - ten - bleich . Ach Grün du bö - se Far - be du was siehst mich
 immer an - so stolz so keck so schaden - froh mich armen armen weiß - sen Mann?

Handwritten musical score for voice and piano. The score is written in G major (one sharp) and 3/4 time. It consists of three systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are in German. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a more complex bass line in the left hand. Dynamics include *pp* (pianissimo) and *mf* (mezzo-forte). The piece concludes with a final cadence in the piano part.

Ich möch - te lie - gen vor ih - rer Thür im Sturm und Regen u. Schnee, und
singen ganz leise bey Tag und Nacht das ei - ne Wörtchen A - de das ei - ne Wörtchen A - de.
Horch wenn im Wald ein Jagdhorn schallt, da klingt ihr Fenster - lein, und

schaut sie auch nach mir nicht aus darf ich doch schauen hinein, O binde von der Stirn dir ab das
grüne grüne Band das grüne grüne Band Ade Ade und rei - che mir zum
Abschied dei - ne Hand Ade Ade und rei - che mir zum Abschied dei - ne
Hand zum Abschied dei - ne Hand.

653