

N^o 16.

Etwas Langsam.

Die liebe Farbe.

Singstimme.

Piano Forte.

The first system shows the piano accompaniment in G major, 2/4 time. The right hand plays a rhythmic pattern of eighth notes, while the left hand provides a simple harmonic accompaniment. The vocal line begins with a whole rest, followed by a series of notes corresponding to the lyrics.

In Wohl Grabt

Grün will ich mich klei - - den in grü - ne Thrän - nen wei - - den mein
 - auf zum fröh - li - chen Ja - - gen wohl - auf durch Haid - und Ha - - - den mein
 mir ein Grab im Wa - - - sen deckt mich mit grü - nen Ra - - - sen mein

The second system continues the piano accompaniment and the vocal line. The piano part maintains its rhythmic accompaniment, while the vocal line carries the melody and lyrics.

Schatz hat's Grün so gern mein Schatz hat's Grün so gern . Will
 Schatz hat's Ja - - gen so gern mein Schatz hat's Jagen so gern . Das
 Schatz hat's Grün so gern mein Schatz hat's Grün so gern . Kein

The third system concludes the piece. The piano accompaniment ends with a final chord, and the vocal line finishes with a final note. The piano part includes dynamic markings like *pp* and *p*.

8

suchen ei - nen Cy - pres - sen hain ei - ne Hai - de von grün - en Ros - ma -
 Wild das ich ja - ge, das ist der Tod, die Hai - de die heiss ich die Lie - ma -
 Kreuzlein schwarz kein Blüm - lein bunt grün Al - les grün so rings bes -
 um

fp

- rein Mein Schatz hat's Grün so gern mein Schatz hat's grün so
 - noth Mein Schatz hat's Ja - gen so gern mein Schatz hat's Ja - gen so
 - her Mein Schatz hat's Grün so gern mein Schatz hat's Grün so

ern.
 ern.
 ern.

fp

653