

XVI. Die liebe Farbe.

Etwas langsam.

Singstimme.

Pianoforte.

The first system shows the vocal line (Singstimme) and piano accompaniment (Pianoforte). The vocal line is mostly rests, indicating the start of the piece. The piano accompaniment begins with a piano (*p*) dynamic, featuring a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and quarter notes in the left hand.

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line begins with the lyrics: "In Grün will ich mich Wohl - auf zum fröh - li - chen Grabt mir ein Grab im". The piano accompaniment continues with a piano (*pp*) dynamic.

The third system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has three lines of lyrics: "klei - - - den, in grü - ne Thrä - nen - wei - - - den: mein Ja - - - gen, wohl - auf - durch Haid' und Ha - - - gen! mein Wa - - - sen, deckt mich mit grü - nen Ra - - - sen: mein". The piano accompaniment continues with a piano (*pp*) dynamic.

The fourth system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has three lines of lyrics: "Schatz hat's Grün so gern, mein Schatz hat's Grün - so Schatz hat's Ja - gen so gern, mein Schatz hat's Ja - gen so Schatz hat's Grün so gern, mein Schatz hat's Grün - so". The piano accompaniment concludes with a piano (*pp*) dynamic.

gern. Will su - chen ei - nen Cy - pres - sen - hain, ei - ne
 gern. Das Wild, das ich ja - ge, das ist der Tod, die
 gern. Kein Kreuz - lein schwarz, - kein Blüm - lein bunt, grün

Hai - de von grü - nen Ros - - ma - rein: mein
 Hai - de, die heiss' ich die Lie - - bes - noth: mein
 Al - - les, grün so rings und rund: mein

fp

Schatz hat's Grün so gern, mein Schatz hat's Grün - so gern.
 Schatz hat's Ja - gen so gern, mein Schatz hat's Ja - gen so gern.
 Schatz hat's Grün so gern, mein Schatz hat's Grün - so gern.

fp