

XV.

Eifersucht und Stolz.

October 1823.

Geschwind.

Singstimme.

Pianoforte.

Wo -

hin so schnell, so kraus und wild, mein lie - ber Bach? eilst du voll Zorn dem

fre - chen Bru - der Jä - ger nach? Kehr' um, kehr' um und

schilt erst dei - ne Mül - le - rin für ih - ren leich - ten,

lo - sen, klei - nen Flat - ter - sinn, kehr' um, kehr' um, kehr'

The first system of the musical score consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line begins with a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a common time signature. The lyrics are 'lo - sen, klei - nen Flat - ter - sinn, kehr' um, kehr' um, kehr''. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a more melodic line in the left hand.

um! Sahst du sie ge - stern A - bend nicht am Tho - re

The second system continues the musical score. The vocal line has the lyrics 'um! Sahst du sie ge - stern A - bend nicht am Tho - re'. The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns, including some longer note values in the left hand.

steh'n, mit lan - gem Hal - se nach der gro - ssen Stra - sse

The third system of the score has the lyrics 'steh'n, mit lan - gem Hal - se nach der gro - ssen Stra - sse'. The piano accompaniment includes a prominent melodic line in the left hand that spans across the system.

seh'n? Wenn von dem Fang der Jä - ger lu - stig zieht nach Haus,

The fourth system contains the lyrics 'seh'n? Wenn von dem Fang der Jä - ger lu - stig zieht nach Haus,'. A dynamic marking of *mf* (mezzo-forte) is placed above the piano accompaniment in the second measure. The piano part features a mix of chords and moving lines.

da steckt kein sitt - sam Kind den Kopf zum Fen - ster 'naus, wenn von dem

The fifth and final system on this page has the lyrics 'da steckt kein sitt - sam Kind den Kopf zum Fen - ster 'naus, wenn von dem'. The piano accompaniment continues with a steady rhythmic accompaniment.

Fang der Jä - ger lu - stig zieht nach Haus, da steckt kein sitt - sam Kind den

Kopf zum Fen - ster 'naus. Geh' Bäch - lein hin und sag' ihr das, geh' Bäch - lein

hin und sag' ihr das. Doch sag' ihr nicht, hörst du, kein

Wort von mei - nem trau - ri - gen Ge - sicht;

sag' ihr: Er schnitzt bei mir sich ei - ne

Pfeif' aus Rohr und bläst den Kin - dern schö - ne Tänz' und

Lie - der vor; sag' ihr, sag' ihr: er schnitzt bei

mir sich ei - ne Pfeif' aus Rohr, sag' ihr, sag' ihr: er

bläst den Kin - dern schö - ne Tänz' und Lie - - der vor, sag'

ihr's, sag' ihr's, sag' ihr's!