

XI. Mein!

Mässig geschwind.

Singstimme.

Pianoforte.

The first system shows the vocal line (Singstimme) and the piano accompaniment (Pianoforte). The vocal line consists of a whole rest followed by a half rest. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and quarter notes in the left hand, with a dynamic marking of *mf*.

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line begins with the lyrics "Bächlein, lass dein Rauschen sein, Rä - der, stellt eu'r". The piano accompaniment includes a dynamic marking of *pp*.

The third system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line includes the lyrics "Brausen ein, all' ihr muntern Waldvögelein, gross und klein, en-det eu-re Me-lo-dein, ...". The piano accompaniment includes a dynamic marking of *cresc.*

The fourth system concludes the vocal line and piano accompaniment. The vocal line includes the lyrics "en-det eu-re Me-lo-dein! Durch den Hain aus und ein,". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

schal-le-heit' ein Reim al-lein, durch den Hain aus und ein, schal-le-heit' ein

Reim al-lein: Die ge-lieb-te Mül-le-rin ist mein, — ist — mein,

die ge-lieb-te Mül-le-rin ist mein, — ist — mein, — mein, —

mein. Früh-ling, sind das al-le dei-ne Blü-melein? Son-ne! hast du

kei-nen hel-tern Schein? Ach! so muss ich ganz allein mit dem se-li-gen

Wor - te mein un - - ver - stan - den in der wei - ten Schöp - - fung

sein, un - - ver - stan - den in der wei - ten Schöp - - fung

sein. Bäch - lein, lass dein

Rau - schen sein, Rä - der, stellt eu'r Brau - sen ein, all' ihr mun - tern Wald - vö - gelein,

gross und klein, en - det eu - re Me - lo - dein, — en - det eu - re Me - lo - dein! —

p
Durch den Hain aus und ein, schal-le-heit' ein Reim al-lein,



durch den Hain aus und ein, schal-le-heit' ein Reim al-lein: Die ge-lieb-te-



Mül-le-rin ist mein, ist — mein, die ge-lieb-te Mül-le-rin ist mein, ist —



mein, mein, — ist — mein.

