

# Philoktet.

Gedicht von Joh. Mayrhofer.

Für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte

Schubert's Werke.

componirt von

Serie 20. No 307.

## FRANZ SCHUBERT.

März 1817.

Unruhig, schnell.

Singstimme.

Pianoforte

The first system shows the piano accompaniment in the lower staves and the vocal line in the upper staff. The piano part begins with a *p* dynamic and includes a *cresc.* marking. The vocal line starts with a whole rest.

The second system continues the piano accompaniment and vocal line. The lyrics are: "Da sitz' ich oh - ne Bo - gen, und star - re in den Sand." The piano part features a *sp* dynamic marking.

The third system continues the piano accompaniment and vocal line. The lyrics are: "Was that ich dir U - lys - ses, dass du sie mir ent - wandt? die". The piano part includes a *mf* dynamic marking.

The fourth system continues the piano accompaniment and vocal line. The lyrics are: "Waf - fe, die den Tro - jern des To - des Bo - te war, die auf der wü - sten In - sel". The piano part includes a *mf* dynamic marking.

mir Un - - ter.halt ge - bar.

Es rau - schen Vö - gel -

schwärme mir ü - berm grei - sen Haupt; ich grei - fe nach dem Bo - gen. um -

sonst, um - sonst, er ist ge - raubt!

Aus dich - tem Busche ra - schelt der brau - ne Hirsch her - vor: ich

stre\_cke lee\_re Ar\_me zur Ne\_mesis em - por, zur Ne\_me\_sis em - por.

*p* *cresc.*

Du schlau - er Kö - nig, scheu - e der

Göt - tin Rä\_cher - blick! Er - bar - me dich und stel - le den

*p* *cresc.*

Bo\_gen mir zu - rück, den Bo\_gen mir zu - rück.

*p* *cresc.*