

63.

2te Bass

2 Metronome $\text{♩} = 50.$

Memnon.

von Mayrhofer.

Sehr langsam, Schwärmerisch.

Singstimme.

Piano Forte.

pp

Den

Tag hindurch nur einmal mag ich sprechen, gewohnt zu schweigen iimer und zu trauern, wenn durch die Nachtgeborenen

pp

Ne = = belmauern, Au = rorens Purpurstrahlen liebend bre = = chen. Für Menschen

fp

pp

Ohren sind es Harmonie-en, weil ich die Kla-ge selbst melodisch kün-de, und durch der Dichtung

fp *fp* *ppp*

Glut, das Rau=he rün = = de, ver=muthen sie in mir ein se = lig Blühen, ver = mu = then sie in

cres: *cres:* *p*

mir ein se = lig Blühen. In mir, nach demdes To=des Ar = = = me

Etwas geschwinder werdend.

cres: *f*

65.

4

lan = gen, in des = sen tiefstem Her = = zen Schlangen wüh = len, ge =

= nährt von meinen schmerzlichen Ge = fühl = len fast wüthend durch ein un = gestillt Ver =

= lan = gen, mit dir des Morgens Göttin mich zu ei = nen, und weit von diesem

p

pres:

f

fp

fp

nichtigen Getriebe aus Sphä-ren ed = ler Freyheit, aus Sphä-ren rei = = ner Liebe, ein

The first system of music features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower two staves. The vocal line begins with a treble clef and a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The lyrics are printed below the notes. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a bass line in the left hand.

stil-ler bleicher Stern herab zu scheinen, ein stil-ler bleicher Stern herab zu

The second system continues the musical piece. The vocal line includes triplet markings (indicated by a '3' above the notes) over the words 'Stern herab'. The piano accompaniment continues with similar chordal textures and a steady bass line.

scheinen.

dim

The third system concludes the piece. The vocal line ends with a fermata over the word 'scheinen.'. The piano accompaniment features a final melodic flourish in the right hand and a sustained bass line. A dynamic marking of *dim* (diminuendo) is placed above the piano part towards the end of the system.