

Lied der Liebe.

Von Fr. v. Matthisson.

Für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte

Schubert's Werke.

componirt von

Serie 20. No. 23.

FRANZ SCHUBERT.

Juli 1814.

Allegretto.

Singstimme.

Durch Fich-ten am Hü-gel, durch
Den Ro-sen-ge-sträuchen des

Pianoforte.

Er-len am Bach, folgt im-mer dein Bild-niss, du Trau-tel mir nach. Es
Gar-tens ent-wallt im Glan-ze der Frü-he die-hol-de Ge-stalt; sie

lä-chelt bald Lie-be, es lä-chelt bald Ruh, im
schwebt aus der Ber-ge be-pur-pur-tem Flor gleich

freund-li-chen Schim-mer-des Mon-des mir zu.
ei-nem e-ly-si-schen Schat-ten her-vor.

cresc.

Oft hab' ich im Traume, als schönste der Feen, auf
Mir hallt aus den Tiefen, mir hallt von den Höhn dein

gol - de - nem Throne dich strahlen gesehn; oft hab' ich, zum ho - hen O - lym - pus entzückt, als
himm - lischer Na - me wie Sphärenge - tön. Ich wäh - ne den Hauch, der die Blü - then umwebt, von

He - be dich un - ter den Göt - tern er - blickt.
dei - ner me - lo - di - schen Stim - me durchbebt.

Recit.

In hei - li - ger Mit - ternachts - stunde durchkreist des A - thers Ge - fil - de mein ah - nen - der

Geist. Ge - lieb - te! dort winkt uns ein Land, wo der

The first system of music features a vocal line in the upper staff and piano accompaniment in the lower two staves. The key signature has one flat (B-flat). The vocal line begins with a rest followed by the lyrics 'Ge - lieb - te! dort winkt uns ein Land, wo der'. The piano accompaniment starts with a forte piano (*fp*) dynamic and a piano (*p*) dynamic.

Tempo I.
Freund auf e - wig der Freundin sich wie - der ver - eint. Die Freu - de sie schwin - det, es

The second system continues the piece with a tempo change to 'Tempo I.'. The vocal line lyrics are 'Freund auf e - wig der Freundin sich wie - der ver - eint. Die Freu - de sie schwin - det, es'. The piano accompaniment includes dynamics such as *f*, *mf*, and *cresc.*. A time signature change to 6/8 is indicated.

dau - ert kein Leid; die Jah - re ver - rau - schen im Stro - me der Zeit; die

The third system of music has the vocal line lyrics 'dau - ert kein Leid; die Jah - re ver - rau - schen im Stro - me der Zeit; die'. The piano accompaniment features a variety of dynamics including *f*, *sf*, and *p*.

Son - ne wird ster - ben, die Er - de ver - gehn: doch Lie - be muss e - wig und

The fourth system continues with the vocal line lyrics 'Son - ne wird ster - ben, die Er - de ver - gehn: doch Lie - be muss e - wig und'. The piano accompaniment includes a *cresc.* marking and a dynamic of *f*.

e - wig be - stehn.

The fifth and final system on the page has the vocal line lyrics 'e - wig be - stehn.'. The piano accompaniment concludes with a dynamic of *f*.