

Lied aus der Ferne.

Von Fr. v. Matthisson.

Für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte

Schubert's Werke.

componirt von

Serie 20. No 21.

FRANZ SCHUBERT.

Juli 1814.

Allegretto.

Singstimme.

Wenn in des A - bends letz - tem Schei - ne dir ei - ne lä - cheln - de - Ge -

Pianoforte. *p*

stalt, am Ra - sen - sitz im Ei - chen - hai - ne, mit Wink und Gruss vor -

ü - berwallt: das ist des Freundes treu - er Geist, der Freud' und Frie - den dir - ver -

heisst.

Wenn in des Mon - des Däm - mer - lich - te sich dei - ner Lie - be Traum ver - schön - t, durch Cy - ti -
Fühl - st du, beim se - li - gen Ver - lie - ren in des Ver - gang - nen Zau - ber - land, ein lin - des,

sus und Weymuths - fisch - te me - lo - di - sches Ge - säu - sel tönt, und Ahn - dung dir den
gei - sti - ges Be - rüh - ren, wie Ze - phyr's Kuss, an Lipp' und Hand, und wankt der Ker - ze

Bu - sen hebt: das ist mein Geist, der dich — umschwebt, das ist — mein Geist, der dich um -
flat - ternd Licht; das ist mein Geist, o zweif - le nicht, das ist — mein Geist, o zweif - le

schwebt.
nicht!

Hörst du, beim Sil - ber - glanz der Ster - ne, leis' im ver - schwieg - nen Käm - mer -

lein, gleich Ae - ols - har - fen aus - der Fer - ne, das Bun - des - wort: auf

e - wig dein! Dann schlummre sanft; es ist — mein Geist, der Freud' und Frie - den dir — ver -

fp

heisst.