

11.  
Die Stadt  
Heine

*Mäßig geschwind*

*pp*  
*con Pedale*

*pp*

*dimin.*

*(leise)*  
Am fer - nen Ho - ri -

zon - te er - scheint, wie ein Ne - bel - bild, die Stadt mit ih - ren

Tür - men, in A - benddäm - mung ge - hüllt.

The musical score is for a piano and voice. It begins with a piano introduction in 3/4 time, marked 'Mäßig geschwind' and 'con Pedale'. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the bass and a more melodic line in the treble. The vocal line enters in the third system with the lyrics 'Am fer - nen Ho - ri -'. The piano accompaniment continues with a similar texture, including some chords and melodic fragments. The lyrics continue: 'zon - te er - scheint, wie ein Ne - bel - bild, die Stadt mit ih - ren Tür - men, in A - benddäm - mung ge - hüllt.' The score concludes with a final piano accompaniment line.

Ein

feuch - - ter Wind - - - zug kräu - - - selt die

grau - - e Was - - - ser - - bahn; mit

trau - - ri-gem Tak - - - te ru - - - dert der

Schif - - fer in mei-nem Kahn,

(stark)

Die

Son - ne hebt sich noch ein - mal leuch - tend vom Bo - - den em -

por, und zeigt mir je - ne Stel - le, wo ich das Lieb - ste ver -

lor.

*decresc.* *p* *pp*

*dimin.*