

SEHNSUCHT.

Gedicht v. Göthe.

Mässig. *Recit.*

Singstimme. Was zieht mir das Herz so? was zieht mich hin =

Pianoforte.

Mässig.

aus, und windet und schraubt mich aus Zimmer und Haus? Wie dort sich die Wol-ken am Fel-sen ver =

Pianoforte.

Ziemlich geschwind.

zieh'n, da möcht' ich hin-über, da möcht' ich wohl hin. Nun wiegt sich der Ra = = ben ge =

Pianoforte.

sel = liger Flug , ich mi = sche mich drun = ter und fol = ge dem Zug . Und Berg und Ge = mäu = = er um =

fit = tigen wir , sie wei = = let da drun = = ten , ich spä = = he nach

Recit:
ihr . Da kommt sie und wandelt , ich eile so bald ein singender

Lieblich.

Vogel im buschigten Wald!

Recit:

Sie weilet und horchet und lächelt mit

Wie oben.

Ziemlich langsam.

sich: " Er singet so lieblich und singt es an mich." Die scheidende Sonne vergüldet die Höhn! die

sinnende Schö = ne, sie lässt — es ge = = sche = hen . Sie wan = = delt am

The first system of music features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower two staves. The vocal line begins with a melodic phrase in a minor key, followed by a double bar line and a continuation of the melody. The piano accompaniment consists of chords in the left hand and a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand. A dynamic marking of *pp* is present in the piano part.

Ba = = che die Wie = = sen ent = lang , und fin = ster und fin = = strer um =

The second system continues the musical piece. The vocal line has a more melodic and expressive quality, with some notes tied across bar lines. The piano accompaniment features a consistent eighth-note pattern in the right hand. A dynamic marking of *pp* is also present.

schlingt — sich der Gang . Auf einmahl er = schein' ich, ein blinken = der

Recit:

The third system includes a recitative section. The vocal line is marked *Recit:* and features a more speech-like melody. The piano accompaniment continues with eighth notes. A dynamic marking of *fp* (fortissimo) is used for the piano part. The system concludes with a fermata over a chord.

Langsam.

Stern." Was glänzet da droben so nah' und so fern." Und hast du mit Stau - nen das

Geschwinder.

Leuchten erblickt, ich lieg' ihr zu Füs-sen, da bin ich beglückt, ich lieg' ihr zu Füßen, da

bin ich, da bin ——— ich be-glückt.