

## Hippolit's Lied

aus Johanna Schopenhauer's „Gabriele“

Für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte

Schubert's Werke.

componirt von

Serie 20. N<sup>o</sup> 504.

FRANZ SCHUBERT.

Währing, Juli 1826.

Etwas langsam.

Singstimme.

Pianoforte.

Lasst mich, ob ich auch still verglüh', lasst  
Zürnt die sem ar men Her zen nicht, es

mich nur stil - le geh'n, sie seh' ich spät, sie seh' ich früh, und  
hat nur ei - nen Fehl, treu muss es schla - gen bis es bricht, und

e - wig vor mir steh'n. Was la - det ihr zur  
hat dess nim - mer Hehl. Lasst mich, ich den - ke

Ruh' mich ein? sie nahm die Ruh' mir fort, und wo sie ist, da  
doch nur sie, in ihr nur den - ke - ich; ja, oh - ne sie wär'



muss ich sein, hier sei es o - der dort. Im  
 ich einst nie bei En - geln e - wig - lich.

Le - ben denn und auch im Tod, im Him - mel, so wie hier, im

Glück und in der Tren - nung Noth ge - hör' ich ein - zig ihr, im

Glück und in der Tren - nung Noth ge - hör' ich ein - zig ihr.