

Als ich sie erröthen sah.

Gedicht von Ehrlich.

Für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte

Schubert's Werke.

componirt von

№ 41.

FRANZ SCHUBERT.

Mit Liebes-Affekt.

10. Februar 1845.

Singstimme.

All' mein Wir - ken, all' mein Le - ben

Pianoforte.

strebt nach dir, Ver - ehr : - - - te, hin! Al - le

mei - ne Sin - ne we - ben mir dein Bild, o Zau - be - rin! Du ent -

flam - mest mei - nen Bu - sen zu der Lei - er Har - mo - nie, du be -

gei - sterst mehr als Mu - sen, und ent - zü - ckest mehr als sie.

Ach, dein blau - es Au - ge

strah - - - let durch den Sturm der See - le mild, und dein

sü - sses Lä - cheln ma - let ro - sig mir der Zu - kunft Bild.

Herr - lich schmückt des Him - mels Gren - zen zwar Au - ro - ra's

Pur - pur.licht, a - ber lieb - li - che - res Glän - zen ü - ber -

mf

deckt dein An - ge.sicht, wenn mit won - ne - trunk' - nen Bli - cken,

cresc.

ach! und un - aus - sprech.lich schön, mei - - - ne Au - gen voll Ent -

f *p*

zü - cken pur - - - purn dich er - rö - then schön.

f

Herr - lich schmückt des Him - mels Gren - zen zwar Au - ro - ra's Pur - pur.licht,

f *p* *pp*

a - ber lieb - li - che - res Glän - zen ü - ber - deckt dein

An - ge - sicht, wenn mit won - ne - trunk' - nen Bli - cken, ach! und un - aus -
cre - scen do

sprech - lich schön, meine Au - gen voll Ent - zü - cken pur - purn dich er - rö - then seh'n, mei - ne

Au - gen voll Ent - zü - cken pur - purn dich er - rö - then seh'n.