

Geschwind. AN DIE LEYER (Nach Anacreon) von BRUCHMANN.
ALLA CETRA. (Anacreontica)

Recit.

SINGSTIMME

PIANO FORTE

Ich

lo

will von Atreus Söh...nen von Kad...mus will ich sin...gen
vuò cantar di Cad...mo; De Pe...lo pi'l fu...ro...re!_

Etwas langsamer

döch

Ma

deers

dim

mei...ne Sai...ten tö...nen nur Lie...be im Er...klin...gen, doch
 nel suo...nar, le cor...de ri...pe...ton sempre A...mo...re! ma

Etwas langsamer

mei...ne Sai...ten tö...nen nur Lie...be im Er...klin...gen,
 nel suo...nar le cor...de ri...pe...ton, si, A...mo...

...gen.
 re!

Tempo I.^o

Ich tauschte um die
Le cor...de, in siem la

Sai...ten die Ley... er möcht' ich tau...schen, Al...ci... dens Sie...ges...
ce...tra, cam biar io pur vorre...i! Per lo...ro son piu

...schrei...ten sollt' ih...rer Macht ent...rau...schen
de...gni d'Al...ci...de gli tro...fe...i!

259.

Langsamer.

Doch auch die Sai...ten tö...nen nur Lie...be im Er...klin...gen, doch
 Ma che? se Ce...trae cor...de ri...pe...ton sempre A...mo...re! ma

Langsamer.

auch die Sai...ten tö...nen nur Lie...be im Er...klin...gen
 che? se ce...trae cor...de ri...pe...ton, si, A...mo...re!

So lebt denn wohl He...ro... en, denn
 Ebben, E...roi, ad...di...o! giac...

mei...ne Sai...ten tö...nen statt Hel...densang zu droh...en, nur
 che' per voi fa...vo...re non ha mia ce tra, e' nve...ce ri...

Lie...be im Er...klin...gen. So lebt denn wohl He...
 pe...te sempre A...mo...re! Ebben, E...roi, ad...

ro en, denn mei...ne Sai...ten tö.....nen, statt
di o! già che per voi fa.....vo.....re non

Hel.....densang zu dro.....hen nur Lie.....be im Er...klin.....
ha mia ce.....tra, e'n ve.....ce ri.....pe.....te sempre A...mo.....

.....gen.
re!