

# AN MEIN HERZ,

Etwas geschwind und unruhig. von Ernst Schulze.

Singstimme.

Pianoforte.

O Herz, sey endlich stille, was

schlägst du so unruh-voll? es ist ja des Himmels Wille, dass ich sie lassen soll, es.

ist ja des Himels Wil = le, dass ich sie lassen soll, dass ich sie lassen soll.

The first system of music features a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The piano accompaniment starts with a grand staff (treble and bass clefs) and a key signature of one sharp. The piano part consists of a rhythmic accompaniment with chords and moving lines. A 'cresc.' marking is placed above the piano part towards the end of the system.

Und gab auch dein junges Leben dir nichts als Wahn und Pein; hat's ihr nur Freu = de ge = ge = ben, so

The second system continues the musical piece. The vocal line and piano accompaniment are similar in style to the first system. A 'p' (piano) marking is placed below the piano part at the beginning of the system.

mag's verlo = ren seyn, hat's ihr nur Freude ge = ge = ben, so mag's verlo = ren, ver = lo = ren seyn, so mag's ver = lo = ren

The third system concludes the page's musical content. It includes a vocal line and piano accompaniment. A 'cresc.' marking is placed above the piano part, and an 'f' (forte) marking is placed below it towards the end of the system.

seynd, Und wenn sie auch nie dein Lieben, und nie dein' Lie= be verstand, so



bist du doch treu ge = blieben, und Gott hat's droben erkannt, so bist du doch treu geblie = ben, und Gott hat's droben er =



kannt, und Gott hat's droben erkannt.



Wir wollen es mu-thig er-tragen so lang nur die Thräne noch

*cresc:* *ff* *p* *decresc:* *pp*

rinnt, und träumen von schöneren Ta = gen, die lan = ge vorü = ber sind, und träumen von schöneren Ta = gen, die

*pp* *pp*

lan = ge vorü = ber sind, die lan = ge vorü = ber sind. Und

siehst du die Blüthen erscheinen, und singen die Vögel um-her, so magst du wohl heimlich wei = nen, doch



klagen sollst du nicht mehr, so magst du wohl heimlich wei = nen, doch klagen, klagen sollst du nicht



mehr, klagen sollst du nicht mehr. Gehn doch die e = wigen Sterne. dort



